



Santiago de Compostela, 2 de xuño de 2022

---

## **El alumnado del Curso Avanzado de Especialización Orquestal ofrecen sus conciertos de fin de curso**

Todos los conciertos serán en el Paraninfo de la Universidade de Santiago de Compostela

Además, ofrecerán el jueves 17 de junio un concierto junto la Real Filharmonía de Galicia bajo la batuta de Maximino Zumalave

Los alumnos y alumnas del Curso Avanzado de Especialización Orquestal ofrecerán los días 6, 7, 8, 13, 14, 15 y 17 de junio en el Paraninfo de la Universidade de Santiago de Compostela (situado en la Facultad de Historia) conciertos de cámara con obras solistas de autores conocidos acompañados de piano. Todos los conciertos serán a las 20.30h con entrada libre hasta completar aforo. Será dentro del ciclo de conciertos 'A Escola na Cidade'.

Además, el jueves 16 en el Auditorio de Galicia, la Real Filharmonía de Galicia acompañará a los alumnos seleccionados del CAEO en un concierto con obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Nepomuk Hummel, Piotr Ilyich Tchaikovsky, Pablo de Sarasate y Giovanni Bottesini. El concierto estará dirigido por Maximino Zumalave.

### **Conciertos solistas**

El primero de los conciertos será el lunes 6 de junio con Ayse Yavuz (viola), Roberto Bolaño (trompeta) y Julia Filón (violín) quien

---

#### **GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO**

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64 \_ 676 81 31 19



interpretarán obras de Dobrinka Tabakova, Franz Joseph Haydn, George Enesco y Wolfgang Amadeus Mozart. Al día siguiente Carla Alonso (violín) y Álvaro Godoy (viola) ofrecerán la música de Mozart, Piotr Ilyich Tchaikovsky, Serge Prokofiev, Johann Nepomuk Hummel y Max Bruch.

El miércoles 8 de junio será el turno de Palo Fogás (violín), Julia Filón (violín), Marcos Vázquez (contrabajo) y Ayse Yavuz (viola) con obras de Piotr Ilyich Tchaikovsky, Pablo de Sarasate, Ludwig van Beethoven, Karl Ditters von Dittersdorf, Giovanni Bottesini y Wolfgang Amadeus Mozart.

La segunda semana de conciertos comenzará con el concierto de Carmen Diego (violoncello), Ruth Santiago (oboe) y Tonio Comesaña el 13 de junio interpretando a Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart, Igor Stravinsky, Clara Wieck Schumann y Leonard Bernstein. El día siguiente tendrán la oportunidad Marta Balsa (fagot), Cristina Pati (flauta) y Sergio Sánchez (trompa) con obras de Willson Osborne, Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Cécile Chaminade, Wolfgang Amadeus Mozart y Richard Strauss.

El miércoles 15 Ana Represas (violoncello), Daniela Lewyshon (violín) y Natalia Hernantes (violín) interpretarán obras de Franz Joseph Haydn, Robert Schumann, Johann Sebastian Bach, Jean Sibelius, Wolfgang Amadeus Mozart, Eugène Ysaÿy y Piotr Ilyich. Para finalizar, el viernes 17 serán Sergio Sanchís (percusión) y Estefanía de él Barrio (violín) quien finalicen este ciclo de conciertos con Johann Sebastian Bach, Áskel Masson, Antonio Pasculli, Philip Glass, Nicolò Paganini, Jean Sibelius y Salvador Brotons.

---

## GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64 \_ 676 81 31 19